



Danse et lecture

Danser avec les mots

« Quoi de plus intense comme expérience que de découvrir l'univers de quelques livres par le mouvement, le corps et son imaginaire... Par des explorations et des lectures en mouvement, l'enfant et un parent découvrent l'univers des livres, des mots en s'amusant.
Et le tour est joué pour grandir autrement ! »

Le livre en mouvement, c'est

- Passer du monde irréel au monde réel
- Jouer à être curieux et créatif
- S' aventurer à être libre d'expression dans une histoire
- Découvrir la lecture, le mouvement, la voix

Regards Autrement

La Danse et Lecture pour

- Jouer à imaginer, explorer et in-corporer le récit
- Donner du mouvement aux mots, aux images par le corps physique, sensoriel et émotionnel
- Découvrir une histoire et des illustrations par le mouvement
- Grandir avec la lecture par le mouvement pour imaginer, vivre et créer

Mouvement, Exploration et Découverte

Pour une démarche qui

- Ouvre le jeune enfant à être naturellement en mouvement et à découvrir le monde par les sens
- Utilise le livre comme source d'imaginaire infini, d'images, de mouvements et de mots
- Rassemble le corps, la danse, la voix, les mots, les imaginaires et leur donne un mouvement de vie
- Stimule l'enfant à vivre les mots de manière sensorielle
- Encourage l'enfant à faire ses premiers pas vers la lecture

Simplicité, Curiosité et Créativité



Stéphanie Chariou est danseuse, chorégraphe et musicienne depuis une vingtaine d'année. Les spectacles et projets artistiques protéiformes créés l'ont enrichie d'une expérience variée de la danse et de la musique. Librement inspirée dans son parcours et de ses rencontres, elle tisse aujourd'hui un lien artistique singulier entre danse, musique (voix) et littérature pour la petite enfance.

Ses spectacles et transmissions dégagent une sensibilité poétique et créative où elle questionne la relation de l'ordre au désordre dans notre quotidien. Elle est créatrice et directrice artistique de La Douche du Lézard.